



LA FEUILLE DE L'AMICALE

des ANCIENS ELEVES du GRAND BLOTTEREAU
34, chemin du Ponceau 44300 NANTES

Numéro 95

Novembre 2008

1 : LE BON JARDINIER

Rédacteur : André BOSSIERE

Commençons par un peu d'histoire, le Bon Jardinier est un incroyable succès de la littérature française. Il parut pour la première fois en 1755 sous la forme d'un petit livre de 168 pages intitulé "*Le bon Jardinier. Almanach pour l'année 1755*", il souhaitait donner aux lecteurs des informations utiles sur l'horticulture et l'art des jardins

Cette volonté de servir le public, de le tenir au courant des dernières nouveautés en matière d'horticulture, de botanique, d'art des jardins et d'espaces verts en général ne s'est jamais démenti et en font la première revue exhaustive de jardinage à être publiée en France.

Le Bon Jardinier a été continuellement réédité, quasiment tous les ans au XIXe siècle (d'où l'appellation d'Almanach de 1755 à 1912). De façon plus sporadique au XXe siècle, il n'y eu depuis 1914 qui consacra la 150e édition que 3 nouvelles éditions (1947-1964-1992). La 153e édition est donc parue en 1992 et la 154e est en préparation

De nombreux "animateurs" se succèdent pour collaborer à la rédaction et la mise à jour des éditions. Le premier est Pons Augustin ALLETZ, en 1755. Le dernier est Jean-Noël BURTE, pour l'édition de 1992. Entre-temps, des scientifiques ou personnalités connues comme NOISETTE, POITEAU, DECAISNE,

ou encore plusieurs générations de VILMORIN participèrent à cette grande œuvre collective à laquelle sont indissociables depuis 1846 les éditions "La Maison Rustique" dont Jean GIRARD directeur de cette maison d'édition au milieu du XXème siècle sût faire évoluer l'ouvrage pour le rendre plus contemporain et faire perdurer cette parution, véritable bibliothèque d'horticulture pratique et scientifique contenue en un seul ouvrage souvent de deux volumes ou tomes.

L'entre deux guerres marqua une rupture dans la périodicité et l'après guerre 39/45 marqua un tournant de l'encyclopédie, nouvelles techniques, nouveaux dessins, apports de photos noir et blanc, arrivée de nombreuses photos couleur et délais de parution d'une nouvelle édition fortement bousculés.

Le terme d'encyclopédie s'adapte mieux aux parutions actuelles. Les délais de parution s'allongeant, la demande ne faiblissant que très peu, une nouvelle parution est vite épuisée et l'ouvrage rejoint tout aussi rapidement les boutiques de collectionneurs et les échoppes de bouquinistes. Internet à ce sujet propose sur eBay ou autres sites d'enchères des ouvrages très anciens à des prix quelquefois intéressants si l'ouvrage est en bon état.

Parmi les éditions les plus récentes c'est assurément celle de 1947 qui évolua le plus, tout d'abord parce que l'ouvrage prit du volume, un gros ouvrage de 1842 pages à la limite de la maniabilité, mais avec une présentation intérieure rendue extrêmement pratique, le contenu approfondi, ample, presque exhaustif, un bon équilibre entre le traitement scientifique de l'ouvrage et les informations les plus complètes sur les techniques récentes, et enfin traitée dans l'ouvrage : la génétique.

Pour l'édition de 1964 qui renoua avec les deux tomes, une multitude de nouvelles figures (quasiment toutes ont été refaites) beaucoup d'erreurs ou

DANS CE NUMERO

1	Le Bon Jardinier
2	Décès de Cyriaque HUET

d'approximations de l'édition précédente ont été gommées (les suites de la dernière guerre ont disparu), de nouveaux index, ainsi celui des noms d'auteurs de la Botanique passe de 500 à 1200. Des tableaux chronologiques illustrent le calendrier du jardinier. L'index des suffixes et préfixes du langage horticole comprend le sens des racines grecques ou latines et accroît la valeur sémantique de l'ouvrage. L'incorporation de tableaux pratiques facilite la compréhension de certains chapitres. Elle est à mon avis la plus riche et la plus intéressante.

Parmi les nombreuses personnes qui collaborent à la rédaction de cet ouvrage est noté le nom de Paul PLANTIVEAU, ingénieur horticole, Directeur du Service des Plantations de la Ville de Nantes. A cet égard, il est fait appel pour rédiger le Bon Jardinier à un collège de savants issus des divers centres de recherches ou des Muséums d'histoire Naturelle et d'ingénieurs horticoles ou de techniciens tant du secteur public que du secteur privé. Sur cette même édition sont remarqués les noms de producteurs bien connus des orchidophiles : Mrs Maurice VACHEROT et Marcel LECOUFLE.



L'édition de 1964 ↑

L'édition de 1992, dernière en date, avec ses 1200 pages est définie par son auteur Jean Noël BURTE comme la bible du Jardinier, un des meilleurs ouvrages qui existent à ce jour. Il le conseille d'ailleurs vivement à toute personne possédant un jardin.

Version abrégée et simplifiée du Bon Jardinier, cet ouvrage en un volume constitue un exposé complet et cohérent des connaissances actuelles en botanique et en horticulture.

Manuel de référence, concis, structuré et allant droit à l'essentiel, l'Encyclopédie du Bon Jardinier est présentée en deux grandes parties consacrées, l'une aux connaissances pratiques et techniques concernant tous les types de plantes et leur culture, l'autre à un dictionnaire des végétaux permettant l'identification

rapide des espèces et donnant des indications sur les méthodes de culture et de multiplication, ainsi que sur les types d'emploi des plantes décrites.

Destinée à faciliter l'apprentissage de l'étudiant et à accompagner le professionnel ou l'amateur éclairé dans leur travail quotidien, l'encyclopédie du Bon Jardinier a une orientation résolument pratique. Elle aide à résoudre, en un minimum de temps, les problèmes rencontrés dans l'exercice quotidien de l'horticulture comme de l'aménagement des parcs et des jardins.

Un ouvrage de professionnels au service des professionnels, des amateurs et passionnés d'horticulture qui s'est inscrit dans la durée en sachant évoluer avec son époque.

2 : Décès de Cyriaque HUET

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris début octobre le décès de Cyriaque des suites d'une longue maladie.

Un professeur apprécié par tous, et les témoignages de sympathie venant de tous les horizons le prouvent.

Un vrai professionnel qui connaissait bien le métier et savait en faire partager avec passion tous les aspects auprès de ses élèves et des enfants en classe de découverte ou lors des Portes ouvertes.

L'Amicale s'associe à la peine de l'équipe enseignante et du personnel de l'établissement, il va y avoir un vide à combler au Grand Blottreau, tant sa bonhomie, sa bonne humeur constante, vont manquer.

Vous qui êtes ancien élève et qui l'avez estimé, lorsque vous serez sollicité pour un don pour la Ligue contre le cancer, même modestement : donner. Aider la lutte contre cette terrible maladie qui nous l'a enlevé était l'un de ses derniers souhaits, ce sera aussi un manière de penser à lui et de lui envoyer un petit message.

