



# LA FEUILLE DE L'AMICALE

Numéro

99

Février 2009

des ANCIENS ELEVES du GRAND BLOTTEREAU  
34, chemin du Ponceau 44300 NANTES

## 1 : Florales 2009

Rédacteur : André BOSSIERE

A deux mois de l'ouverture au public des 10èmes Florales Internationales de Nantes, l'effervescence règne au sein du Comité des Florales – Nantes.

Pour 12 jours d'exposition au lieu de onze habituellement, le Parc des expositions de la Beaujoire va faire le plein de visiteurs.

### Au chapitre des nouveautés :

↳ L'ensemble des halls occupés par des stands ornementaux.

↳ Un architecte avec une vision contemporaine du monde horticole et du paysage avec l'intégration dans ses thématiques de ce qui sont devenues des préoccupations majeures : la qualité environnementale et le développement durable.

Un message est assurément délivré aux visiteurs, le message du respect de notre planète associé au constat de sa beauté fragile et éphémère si l'on y prend garde.

↳ Des animations renouvelées, avec « Florales Déco » partie en extérieur de 5 000m<sup>2</sup> qui s'inspire de ce qui se fait ailleurs, à Chelsea notamment en présentant les nouveautés en matière de décoration de jardin et d'aménagements extérieurs.

↳ Le retour du spectacle du soir attendu par de nombreux visiteurs, confié à Katsura ([www.katsura.fr](http://www.katsura.fr)), le spectacle de laser et pyrotechnie devrait être encore une fois innovant.

↳ Les 11 & 12 mai, la Coupe de France des Fleuristes devrait drainer nombre de passionnés des associations d'art floral.

↳ Des shows floraux avec des mannequins professionnels habillés de fleurs par des maîtres en Art floral, champion de France, champions d'Europe et champions du Monde sous l'égide d'Interflora au rythme de trois spectacles par jour sur podium.

↳ La Journée Prestige, journée inaugurale réservée aux partenaires multiples de cette dixième édition. Une journée à laquelle chacun pourra inviter ses clients privilégiés pour un moment qui est souhaité comme inoubliable.

↳ Enfin la vente des billets en direct par Internet qui remporte un franc succès, près de 50 000 entrées déjà vendues sur [www.comite-des-florales.com](http://www.comite-des-florales.com)

### Sont conservés :

↳ Gros succès de 2004 : le Marché aux Fleurs où chacun pourra trouver un souvenir végétal à emporter.

↳ Les boutiques Florales pour les « produits dérivés » du Comité des Florales - Nantes.

↳ L'aménagement des bassins qui avait laissé un excellent souvenir aux visiteurs en 2004.

## 2 : Notre stand.

Rédacteur : Nicolas DENIAUD

Quelques petits changements par rapport au projet d'origine, mais tout se cale en conservant l'esprit de départ.

### **Brocéliande, plus féerique, plus magique !**

L'objectif est bien entendu de créer une cohérence forte entre tous les éléments mis en scène sur le stand, et d'obtenir une ambiance générale correspondant au Hall des Légendes. Néanmoins chaque élément porte un message, ou induit un sentiment particulier.

La forêt de Brocéliande...ou forêt de Paimpont n'existe pas! Non indiquée sur les cartes, elle fait partie de la mémoire celte, et sa visite fait largement appel à l'imaginaire.

En fait, Brocéliande désigne la demeure de l'Enchanteur Merlin. Elle est aussi connue sous le nom de forêt de Paimpont, qui désigne le village où est implantée ladite forêt et qui se situe à environ vingt kilomètres à l'ouest de Rennes.

### DANS CE NUMERO

1 Florales 2009

2 Notre stand

Les 7 000 hectares de bois qui entourent Paimpont sont les restes d'une futaie plus dense et beaucoup plus étendue dans laquelle on a l'habitude de situer maints épisodes des romans de la Table Ronde et de la légende arthurienne.

On l'appelait Brécillien au XIIe siècle; on la désigne en Breton sous le nom de Brec'helean. Cette désignation s'est trouvée renforcée par la naissance du Pays de Brocéliande à la fin du XXe siècle, institution destinée à faciliter le développement des communes de l'ouest du département. C'est une forêt de feuillus, chênes et hêtres principalement, avec des peuplements de résineux soit en inclusion après des coupes à blanc soit sur la périphérie comme transition avec la lande, par exemple vers l'ouest dans le secteur de Tréhorenteuc et du Val sans Retour ravagé par plusieurs incendies en particulier en 1976, année de grande sécheresse.

La forêt fait revivre les légendes celtiques, et en particulier celle du roi Arthur et des Chevaliers de la Table Ronde, en vogue depuis le début du XIIe siècle, grâce aux œuvres de Chrétien de Troyes. Elle abrite aussi d'autres légendes de Bretagne :

Au départ, la légende arthurienne est, il faut le rappeler, le fruit d'une habile propagande initiée par la dynastie angevine des Plantagenêt, qui se présente comme descendante de Charlemagne et souhaite asseoir son pouvoir. Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, ayant triomphé contre Harold, a envahi la Grande Bretagne. Les Plantagenêt doivent désormais songer à se construire une légitimité : celle-ci sera élaborée à partir de la mise en roman et de l'invention, il faut bien le dire, de la légende du Graal.

Autre fait important : les auteurs font remonter les origines de la légende jusque dans l'Antiquité, ce qui à l'époque, est la seule filiation possible. En effet, la culture des clercs reste essentiellement antique, malgré le filtre des autorités chrétiennes, pour qui il n'y a de culture qu'ecclésiastique. Les légendes du graal sont donc le fruit d'une invention, mais pas dénuées de poésie et de mystère cependant, lesquels commencèrent à hanter la forêt de Brocéliande il y a quelques neuf siècles...

Merlin, fils du diable et d'une mortelle, aida le roi Arthur dans sa recherche du Graal.

Un jour, en traversant la forêt, il rencontra Viviane à la fontaine de Barenton: elle sortait de l'eau...

Cet aspect magique marque les lieux, et ne peut manquer d'envoûter le visiteur : l'eau elle-même, qui coule entre des racines de chêne et sous un perron de mégalithe, est en état d'ébullition... (cela s'explique en fait par la présence de bulles d'azote...).

Viviane, après avoir séduit Merlin, l'emprisonna dans une prison invisible constituée de neuf cercles magiques, puis l'enferma dans un tombeau : Merlin s'étant allongé dans une fosse, la fée fit rabattre sur lui deux énormes pierres. Mais d'autres croyances hantent la fontaine de Barenton, comme celle de verser de l'eau sur son perron pour faire pleuvoir.

Les légendes racontent que des créatures espiègles et rusées se cachent dans les forêts de Bretagne. Elles habitent toutes sortes de cachettes comme les grottes, les trous, les haies, les tas de branches, les

fossés, y compris les arbres creux, qui sont semble-t-il leurs lieux de prédilection alors méfions nous, certains viendront peut-être faire quelques farces à nos visiteurs...

Les créatures mystiques de nos légendes sont toutes très intéressantes mais la race la plus mystérieuse et la plus communément admise dans toutes les histoires tout autour de la terre est sans aucun doute celle des Elfes. Véritables gardiens de la nature sous toutes leurs formes ils sont partout, dans les lacs jusqu'à chaque flaque d'eau, dans les déserts, dans les airs, dans les montagnes, dans les prairies et surtout dans les forêts.

Par une sculpture monumentale, portrait de l'un d'eux, nous leur rendons hommage et au travers d'eux, nous remercions tous ces êtres et les légendes qu'ils font vivre. Grâce à eux, les hommes ont pu conserver leur esprit de curiosité et leur imagination, tout ce qui fait de nous des êtres différents, ayant un incroyable pouvoir sur la Terre et sur la nature. Gageons qu'ils resteront encore longtemps dans nos mémoires et nos histoires afin de toujours réveiller en nous la fibre qui nous garde attachés au respect et à la préservation de la Nature.

Peut-être verrons nous aussi d'autres êtres farceurs et mystérieux qui viendront furtivement, par curiosité ou pour le plaisir des yeux : des Korrigans par exemple !

La forêt de Brocéliande renferme de très vieux arbres. Le plus célèbre d'entre eux est un vieux chêne âgé d'environ 1000 ans et de plus de 9 mètres de circonférence : le chêne de Guillotin. Il est situé entre Concoret et Tréhorenteuc. Selon la légende, un prêtre réfractaire nommé Pierre-Paul Guillotin s'y réfugia pendant la Révolution française. Il continua à administrer sacrements et bénédictions dans la région, et rédigea un précieux journal des événements révolutionnaires. Un autre chêne célèbre de cette forêt situé près du Tombeau de Merlin est nommé "chêne des Hindrés", mesurant 5 mètres environ de circonférence.

L'Arbre d'Or, symbole de la renaissance de la nature et de sa pérennité sera bien évidemment le symbole fort de notre stand, une invitation au respect des forêts, des espaces boisés, de la nature en général. Inauguré en 1991, il est l'œuvre du sculpteur François Davin qui, après l'incendie du Val sans retour en 1990, réalisa cette œuvre d'art à la gloire de la nature qui renaît de ses cendres chaque fois, tel un phœnix. Il s'agit d'un châtaignier, doré à l'or fin (!) et protégé par un cercle de pierres acérées.

Combien de forêts détruites par négligence, ou par profit : pluies acides, tempêtes dues aux changements climatiques, incendies volontaires ou accidentels, surexploitation forestière ?

S'il paraît évident à un état de protéger les poumons de ses citoyens avec des interdictions de fumer et des mises en garde sévères, les forêts sont aussi les poumons de notre planète et les protéger est tout aussi indispensable aux générations futures.

**Leur pouvoir est vital à notre environnement !**

**C'est notre manière de traiter du**

**« POUVOIR DES FLEURS »**

**et d'inviter à plus de respect en adoptant des démarches éco citoyennes.**